

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе-фестивале хореографического искусства имени Геннадия Власенко

Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства проводится в память о выдающемся педагоге-хореографе, талантливом балетмейстере, заслуженном деятеле искусств России, балетмейстере высшей категории, профессоре Геннадии Яковлевиче Власенко, возглавлявшем кафедру хореографии Самарского государственного института культуры (СГИК) на протяжении тридцати лет и внесшем значительный вклад в развитие системы российского художественного образования.

В конкурсе-фестивале принимают участие ансамбли народного, эстрадного и современного танца, хореографические коллективы школ искусств, ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях, ведущие любительские хореографические коллективы городов России, стран СНГ, ближнего зарубежья.

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства имени Геннадия Власенко (далее – конкурс-фестиваль) направлен на выявление талантливых исполнителей, балетмейстеров и педагогов в сфере народной художественной культуры, способствующих популяризации данного направления искусства в обществе, привлечению внимания и интереса со стороны молодого поколения к изучению народного творчества.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, основные номинации, порядок проведения и подведения итогов конкурса-фестиваля.

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Цель конкурса-фестиваля – создание условий для сохранения и развития системы художественного образования в России, поддержка молодых дарований.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- расширение спектра и обновление форм художественного образования и воспитания средствами хореографического искусства;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов высших и средних профессиональных учебных заведений, руководителей самодеятельных хореографических коллективов;
- популяризация народной художественной культуры;

- выявление ярких, самобытных талантов в области хореографического искусства;
- повышение исполнительского мастерства участников учебных творческих коллективов средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных хореографических коллективов;
- обеспечение культурного обмена.

3. Учредители и организаторы

3.1. Учредителем Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства имени Геннадия Власенко является Министерство культуры Российской Федерации.

3.2. Организатором конкурса-фестиваля выступает федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (далее – Институт) и Администрация городского округа Самара.

3.3. Партнером конкурса-фестиваля является муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Дом культуры «Заря».

3.4. Организатор конкурса-фестиваля:

- утверждает сроки проведения конкурса-фестиваля и размер организационного взноса;
- утверждает персональный состав организационного комитета и жюри;
- осуществляет информационное сопровождение конкурса;
- осуществляет финансовые расходы конкурса-фестиваля;
- привлекает финансовых, информационных спонсоров;
- утверждает план мероприятий организационного комитета по подготовке и проведению конкурса-фестиваля с указанием сроков, ответственных лиц, программу мероприятия.

4. Номинации конкурса-фестиваля

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- классический танец;
- народный танец;
- стилизованный народный танец;
- эстрадный танец;
- современный танец.

5. Участники конкурса-фестиваля

5.1. В конкурсе-фестивале принимают участие ансамбли народного, эстрадного и современного танца; хореографические коллективы школ искусств; ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы городов России, стран СНГ, ближнего зарубежья.

5.2. Возраст участников:

Любительские коллективы:

младшая группа (соло, дуэт) – 8-11 лет;

средняя группа (соло, дуэт) – 12-14 лет;

старшая группа (соло, дуэт) – 15-20 лет;

смешанная группа (без ограничения возраста)

Коллективы учреждений среднего профессионального образования:

возрастная группа (соло, дуэт) – 15-19 лет.

Коллективы учреждений высшего образования:

возрастная группа (соло, дуэт) – 17-25 лет.

6. Место и сроки проведения конкурса-фестиваля

6.1. Конкурс-фестиваль хореографического искусства имени Геннадия Власенко проводится в городе Самара по адресу: ул. Фрунзе, д. 167, Самарский государственный институт культуры.

6.2. Даты проведения конкурса-фестиваля утверждаются распорядительным актом ректора Института.

7. Порядок проведения конкурса-фестиваля

7.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет по электронному адресу vlasenko@smrgaki.ru следующие документы:

- анкету-заявку на каждую номинацию отдельно (Приложение 1);
- фото коллектива в электронном виде;
- список участников (с указанием возраста и пола);
- конкурсную программу выступления (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

7.2. Участие в конкурсе-фестивале необходимо подтвердить за 14 дней до начала конкурса-фестиваля.

7.3. На конкурс-фестиваль представляются одна композиция в каждой из номинаций.

7.4. Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.).

7.5. Композиции, заявленные на конкурс, могут быть представлены в форме сольного или ансамблевого исполнения.

7.6. Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

7.7. Коллектив может принимать участие в 2-х и более номинациях одновременно (при условии предоставления отдельной анкеты-заявки в каждой номинации).

7.8. Все присланные на конкурс-фестиваль материалы (записи, фотографии, документы и т.д.) возврату не подлежат и сохраняются в архиве конкурса-фестиваля.

7.9. Все права на видеозаписи, произведенные во время конкурса-фестиваля, их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат Оргкомитету конкурса-фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

8. Критерии оценки

8.1. Жюри оценивает конкурсную программу по следующим критериям:

- художественный уровень и образность представленной программы;
- уровень исполнительского мастерства и артистизма исполнителей;
- уровень соответствия композиции, представленной в конкурсной программе, традициям культуры того или иного народа;
- оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;
- наличие грамотно подобранного костюма исполнителей, соответствующего замыслу, возрасту и содержанию представленной композиции.

9. Жюри

9.1. Состав жюри включает в себя высокопрофессиональных специалистов в области хореографического искусства и народной художественной культуры.

9.2. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

9.3. Жюри имеет право присуждать не все звания, делить звания между коллективами, награждать дипломами и грамотами руководителей и концертмейстеров. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты Конкурса публикуются на сайте конкурса-фестиваля.

9.4. По результатам проведения конкурсных мероприятий, выносимое жюри решение является окончательным и обсуждению не подлежит.

10. Подведение итогов, награждение

10.1. Победителям конкурса присуждаются звания:

- Лауреат и обладатель Гран-при;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени.

Жюри конкурса-фестиваля присуждает Гран-при одному из конкурсантов, показавшему выдающийся исполнительский уровень.

Руководители и концертмейстеры коллективов, занявших призовые места, награждаются специальными грамотами и дипломами.

10.2. Лауреаты и дипломанты Конкурса должны быть готовы безвозмездно выступить на концертах, которые будут проходить во время конкурса-фестиваля.

11. Условия финансирования

11.1. Участие в конкурсе-фестивале осуществляется на основании оплаты организационного взноса, сумма которого утверждается распорядительным актом ректора СГИК.

11.2. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету.

11.3. После оплаты организационного взноса участник отправляет на электронную почту: vlasenko@smrgaki.ru отсканированную или сфотографированную копию квитанции/платежного поручения.

11.4. День регистрации участников конкурса является последним днём принятия оплаты.

11.5. Организационный взнос возврату не подлежит.

11.6. Учредитель, организатор конкурса-фестиваля берут на себя ответственность за оплату работы жюри, режиссерско-постановочной группы, аренду зала.

11.7. Проезд, проживание и питание участников конкурса-фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

11.8. Каждый коллектив имеет право участвовать в одной или двух номинациях, при условии регистрации соответствующей заявки и оплаты за дополнительную номинацию.

12. Условия проживания и питания участников конкурса-фестиваля

12.1. Оргкомитет берет обязательства за организационную поддержку в размещении иногородних участников.

12.2. Содействие в размещении участников (бронирование мест)

осуществляется по заявке, оформленной в свободной форме и направленной вместе с заявкой на конкурс-фестиваль по электронной почте.

13. Всероссийская научно-практическая конференция

13.1. Во время проведения конкурса-фестиваля проходит Всероссийская научно-практическая конференция (далее – конференция), к участию в которой приглашаются руководители коллективов, педагоги училищ, колледжей, лицеев и высших учебных заведений, методисты, администраторы детских музыкальных школ и детских школ искусств.

13.2. Тема конференции, программа, дата её проведения, требования к материалам утверждаются распорядительным документом ректора Института.

14. Заключительные положения

14.1. Настоящее Положение вступает в действие со дня принятия его Ученым советом Института и утверждения приказом ректора и действует до замены новым (отмены в установленном порядке).

14.2. При необходимости в Положение могут вноситься изменения и дополнения в том же порядке, в каком принято данное Положение.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе-фестивале
хореографического искусства имени Геннадия Власенко

1. Название коллектива (ансамбля), ФИО (полностью) солиста (солистки)

2. Территориальная принадлежность _____

3. Адрес, e-mail, тел. /факс: _____

4. Количественный и возрастной состав участников _____

5. Конкурсный репертуар

6. Ф.И.О. (полностью), звание руководителя коллектива, контактные телефоны

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

1. Номинация _____
2. Наименование композиций _____
3. Хронометраж _____
4. Постановщик (для хореографических номеров) _____
5. Музыкальное сопровождение (композитор, название произведения)

6. Возрастная группа (в соло указать Ф.И.О. исполнителя)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
фамилия, имя, отчество, проживающий (ая) по адресу,

_____ место регистрации

_____ серия _____ номер _____

_____ наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____ дата выдачи _____

_____ выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) Самарским государственным институтом культуры (далее – оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения _____ (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

_____/_____/_____
Подпись, Ф.И.О.

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
Фамилия, имя, отчество родителя, иного законного представителя
проживающий (ая) по адресу _____
_____ место регистрации
_____ наименование документа, удостоверяющего личность
серия _____ номер _____ выдан _____
_____ дата выдачи _____, выражаю свое
согласие на обработку персональных данных

_____ фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего
чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) Самарским государственным институтом культуры (далее – оператор), и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения _____ (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с «__» _____ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

_____/_____/_____
подпись представителя несовершеннолетнего, Ф.И.О.